

Éducation

- 2022 (actuel) **Doctorant**, *Université d'Ottawa*, <https://www2.uottawa.ca/>
Soutien aux frais d'étude accordé pour quatre ans par l'École d'études politiques;
Sujets de recherche : "Santé publique", "Histoire sociale de la pensée politique".
- 2021 – 2022 **Masterant**, *École Normale Supérieure de Lyon*, <http://www.ens-lyon.fr/>
Master Histoire de la pensée politique ;
Mémoire : Du fandom aux œuvres. L'invention d'une science-fiction féministe dans les pages du fanzine états-unien Janus/Aurora, de 1975 à 1990.
- 2017 – 2022 **Étudiant et Masterant**, *Institut d'Études Politiques de Lyon*, <https://www.sciencespo-lyon.fr/>
Master Affaires Publiques (Action et gestion publique);
Mémoire : Lire une avant-garde : De la cyberculture du CCRU aux théories-fictions de Nick Land.
- 2020 – 2021 **Étudiant**, *Université Toulouse 2 Jean-Jaurès*, <https://www.univ-tlse2.fr/>
Licence de philosophie (Service d'enseignement à distance).

Occupations actuelles

- Depuis septembre 2022 **Assistant d'Enseignement et Correcteur**, *École d'études politiques (uOttawa)*, <https://www.uottawa.ca/faculte-sciences-sociales/etudes-politiques/>
Corrections, surveillance, "Introduction aux méthodes quantitatives en science politique", "Introduction à la pensée politique classique", "Pensée politique moderne", "Politique Canadienne"
Examens de synthèse : pensée politique (Majeure, 08/2023) et politique canadienne (Mineure, 12/2023).
- Avant 2023 **FFR, CNAV, Administration publique territoriale...**, *Si vous souhaitez en savoir plus sur mes expériences professionnelles, vous pouvez de me contacter par courriel pour obtenir le CV complet*

Projets personnels et communautaire

Vulgarisation scientifique et projets collectifs

- Membre du comité organisateur (*Concom*) de la WisCon (convention féministe de science-fiction) ;
Membre du Collectif map: vulgarisation pop' cultures et politique;
Organisateur de jeux de rôle et de société à la bibliothèque municipale de Conflans Sainte Honorine (2013-2016);
Vidéos de vulgarisation sur la linguistique et la science politique;
Membre de l'association de jeux de société lyonnaise "Les Chats Geeks" (2017-2022);
Membre de l'association de jeux de société Ludo-Gatineau (depuis octobre 2022);

Publications et communications

Recensions publiées

- «*Le cinéma des midinettes* de Geneviève Sellier», *Lectures* (2023)
«*Le pouvoir des mots* de Peter Szendy», *Lectures* (2022)
«*Fémonationalisme* de Sara R. Farris», *Politique et sociétés* (3/2023)
«*Introduction à la santé globale* de Fanny Chabrol et Jean-Paul Gaudillière», *Lectures* (2024)

En cours de publication

- «*Les structures fondamentales des sociétés humaines* de Bernard Lahire», avec Étienne Goron, *Politix* (2023)

Communications

- «Quel rôle pour la mémoire collective dans les études de fans ? Questions historiographique, éthique et politique à partir d'une recherche sur les fandoms de science fiction féministe», : Webinaire «GER Fans : Fan et Gender Studies», 24/01/2024.
«À quelles nécessités politiques répond la science-fiction féministe? Invention, disparition et résurrection d'un genre littéraire nord-américain et de son fandom entre 1975 et 1993», : JE «Pop culture et politique : instrument ou contre-pouvoir ? », 15/12/2023.
«L'effet politique dans l'implémentation résidentielle : anciens et nouveaux habitants entre poids des invariants sociologiques et renouvellement de l'espace vécu », avec Mathis Bouquet, : Congrès étudiant de la SQSP, 07/12/2023.
«Des limites spatiales et disciplinaires à l'étude du populaire : pour un décloisonnement de la sociologie de l'encadrement des classes populaires », avec Mathis Bouquet, communication au colloque de l'AEDEEP, 1er mars 2024, Université d'Ottawa.
«Mettre en dialogue les clivages socio-spatiaux : construction collective, mise en œuvre et détournement des catégories d'actions politiques sur les classes populaires », avec Mathis Bouquet, communication acceptée, Congrès de l'ACFAS, 13-14 mai 2024